



Master Universitario di I Livello in “Sostenibilità Socio Ambientale Delle Reti Agroalimentari”

A.A. 2018/2019

Come le istituzioni museali comunicano lo sviluppo sostenibile: panoramica europea e focus sulla mostra "Verso il futuro, il mondo nelle nostre mani" del MAcA

Candidata: Valeria De Toma

L'elaborazione del concetto di sviluppo sostenibile si realizza in tempi piuttosto recenti, richiedendo la partecipazione di numerosi attori internazionali; infatti, l'impegno delle Nazioni Unite a favore di politiche volte al perseguimento dello sviluppo sostenibile si estende lungo molteplici conferenze globali. Durante l'*UN Sustainable Development*, il 25 settembre 2015, è stata adottata l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, che prevede 17 *Sustainable Development Goals* (SDGs o Obiettivi di Sviluppo Sostenibile), suddivisi in 169 target. Perché gli Obiettivi proposti dall'Agenda 2030 possano trovare adempimento, è stata individuata la centralità dell'Educazione allo Sviluppo Sostenibile, che si propone come una pedagogia trasformativa, cioè in grado di promuovere un cambiamento del comportamento dell'individuo. Si comprende, pertanto, come la cultura possa tradursi nel mezzo trasversale attraverso cui raggiungere gli Obiettivi proposti nell'Agenda. Numerose sono le realtà culturali che hanno abbracciato la promozione dello sviluppo sostenibile e, tra queste, un ruolo centrale è ricoperto dalle istituzioni museali: a livello globale, molte di esse hanno avviato azioni volte al perseguimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile. All'interno di questa tesi si vogliono illustrare alcuni degli eventi promossi dai musei europei per promuovere la diffusione degli SDGs, focalizzando, infine, l'attenzione sulla mostra temporanea “Verso il futuro. Il mondo nelle nostre mani”, realizzata dal Museo A come Ambiente - MAcA, che coniuga ed espone le diverse declinazioni di sostenibilità. Dalle ricerche svolte durante il lavoro di tesi, appare evidente che, nonostante le iniziative museali europee risultino ancora sporadiche, l'Agenda 2030 sia stata individuata come opportunità per restituire il valore sociale dei musei, ugualmente indispensabili per la promozione degli SDGs.